

il caffè

Cultura / Spettacoli / Società

IN FLORIDA: YANN ARNAUD AVEVA 38 ANNI

Tragedia al Cirque du Soleil Trapezista cade e muore durante lo spettacolo "Volta"



Un acrobata del Cirque du Soleil è morto dopo essere caduto al suolo durante una rappresentazione di "Volta" a Tampa, in Florida. Lo annuncia «con immensa tristezza» la celebre compagnia di circo con un comunicato pubblicato sui social. Il trapezista francese Yann Arnaud, 38 anni, si stava esibendo quando è caduto a terra.

«Le procedure d'emergenza sono state immediatamente attivate e Yann è stato trasportato al più vicino ospedale, dove successivamente è morto a causa delle ferite riportate», si legge nella nota. «L'intera famiglia del Cirque du Soleil è scioccata e distrutta», afferma il Ceo della compagnia, Daniel Lamarre. Altri due spettacoli previsti a Tampa sono stati cancellati.

IN MOSTRA AL FORTE DI BARD

Le foto della "Guerra bianca"

«Un viaggio tra i ghiacciai e le cime che furono teatro della più grande guerra di montagna della storia»: è la mostra "Guerra bianca, fotografie di Stefano Torriore" sulla Grande Guerra nel nuovo Museo delle Fortificazioni al Forte di Bard dal 29 marzo.

COMPIRÀ 76 ANNI IL PROSSIMO 25 MARZO

Aretha Franklin non sta bene, i medici prescrivono riposo assoluto La regina del soul cancella i concerti



Aretha Franklin (foto) ha annullato i prossimi concerti. La cantante, oltre 20 Grammy vinti in carriera, 76 anni il prossimo 25 marzo, è stata costretta a cancellare lo show del compleanno, appunto sabato 25 marzo, al New Jersey Performing Arts Center e lo show successivo, previsto nel prossimo aprile al New Orleans Jazz & Heritage Festival.

«Il medico ha ordinato ad Aretha di sospendere ogni impegno live e di riposarsi totalmente per almeno due mesi», ha riferito lo staff della "Queen of soul" in una dichiarazione.

LA DIVA ALLA CERIMONIA A ROMA

«Icona di femminilità e splendida interprete» David Speciale a Diane Keaton



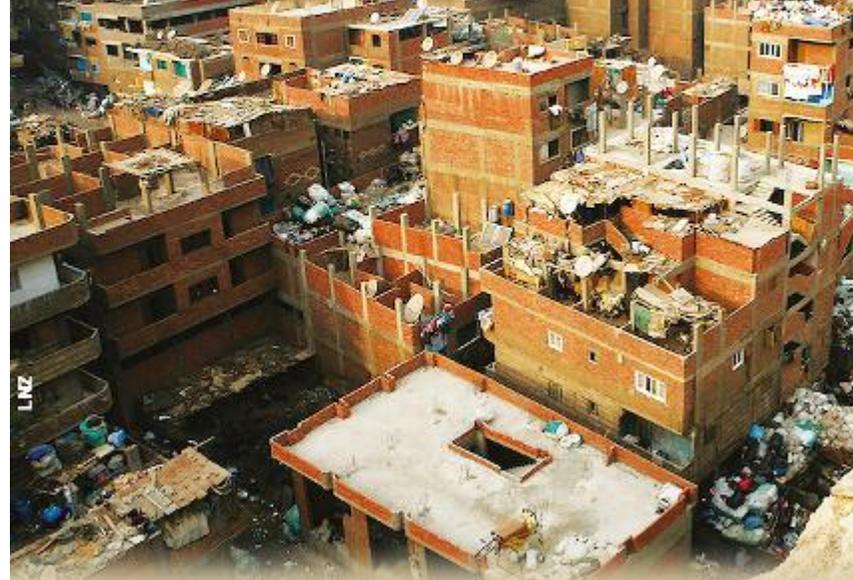
Diane Keaton riceverà il David Speciale nel corso della cerimonia della 62ª edizione dei Premi David di Donatello, dopodomani, in diretta in prima serata su Raiuno, con la conduzione di Carlo Conti. Dopo l'annuncio del premio a Stefania Sandrelli, la 62ª edizione del David di Donatello continua a celebrare le protagoniste femminili del cinema internazionale assegnando il David Speciale all'attrice statunitense già musa di Woody Allen e Warren Beatty: «Dagli anni Settanta a oggi Diane Keaton si è rivelata come una delle attrici più influenti - ha detto la presidente dei David Piera Detassis -: icona femminile e splendida interprete».



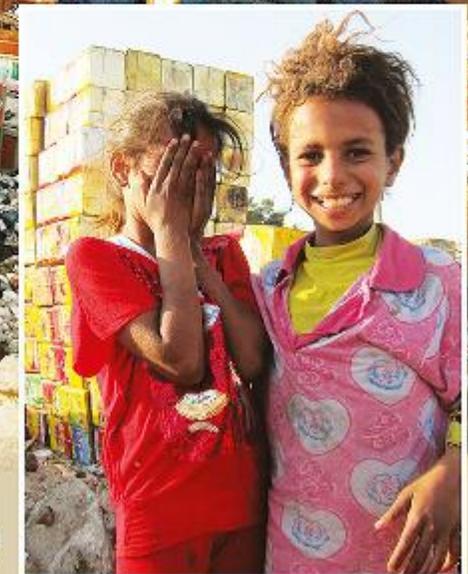
Black Panther ancora imbattibile Incassi record per il film Marvel

Per il quinto weekend il film 'Black Panther' domina la classifica cinematografica Usa con 27 milioni incassati nel fine settimana.

L'«INFINITO» IN EGITTO



**In occasione dei 200 anni del capolavoro,
i versi di Leopardi arrivano sul colle dell'immondizia
del Cairo. Per ricordare a tutti il valore dell'umanità**



di DAVIDE
RONDONI

GIACOMO Leopardi non immaginava che qualcuno mormorasse a memoria "L'infinito" duecento anni dopo la sua concezione su un colle del Cairo. E sul colle che sovrasta l'immenso quartiere del Moqattam abitato da oltre sessantamila Zabalin, i copti raccoglitori di immondizia della sterminata capitale egiziana. Ho detto quella poesia con l'orrore negli occhi, ma anche con gli occhi pieni della bellissima umanità di tanti volontari del progetto Ape che si dan da fare per donare a quei lavoratori ultimi e ai loro bambini una assistenza e una educazione. Poco distante vi è poi il prodigioso santuario copto scavato nella pietra. Così in uno dei luoghi della massima contraddizione umana è iniziato il viaggio di "Infinito200" la ghirlanda di liberi festeggiamenti per la nascita della poesia che per quasi due anni sarà realizzata da tanti enti in Italia e nel mondo. Una libera ghirlanda che onora una poesia scritta nel 1819 (ma noi iniziamo nove mesi prima come per un misterioso concepimento) e che si realizza grazie al Centro di poesia contemporanea di Bologna, alla Fondazione Claudi e al Cesma. La prima tappa del Cairo, che ha visto anche una lezione all'università Helwal e altri momenti di poesia e musica, è organizzata dall'Istituto italiano di cultura qui diretto da Paolo Sabbatini, che anima una iniziativa culturale tra tutto il nord Africa e Italia.

ONORARE una poesia, la poesia più famosa della modernità italiana, è ricordare a tutti che siamo fatti per l'infinito e di infinito. Leopardi sapeva che non riusciamo a immaginare tale infinito, che

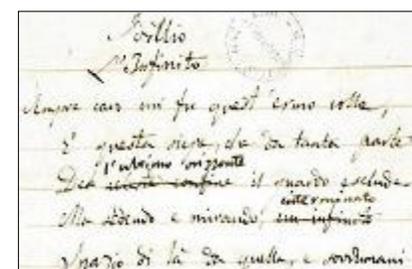
non ne abbiamo la capacità, e però sentiamo dolore quando qualcosa che amiamo finisce. Non lo conosciamo direttamente, ma ne sentiamo la mancanza. Il nostro cuore è una impronta che non possiede l'infinito ma ne reca traccia. E anche in quella poesia - che ha incantato i giovani studenti egiziani - dice che il cuore quasi si «spaura» provando a immaginare l'infinito. Però quando il giovane sente stormire il vento tra le piante (emblema biblico, e di tutte le tradizioni a indicare il segno di una Voce) la possibilità di comparare «quello infinito silenzio a questa voce» rende possibile una strana esperienza, un naufragare dolce nel mare dell'infinito e del tempo che interamente «sovviene», una conoscenza della propria intera e profonda natura, fatta di infinito e di tempo.

DOPO LA TAPPA del Cairo, la «libera carovana» di "Infinito200" toccherà, con il patrocinio del Mibact, Verona, dove l'Accademia mondiale di poesia ospiterà il 24 marzo poeti da tutto il mondo a confrontarsi con il tema dell'Infinito, e in seguito il Pio Sodalizio dei Piceni, altro firmatario di "Infinito200", dove il 12 aprile un convegno aprirà un'esposizione del manoscritto della poesia. E all'estero, Stoccarda fine maggio. Altre iniziative sono in preparazione da vari enti come la Festa del cinema di Roma, la Triennale di Milano, Premio inedito al Salone del Libro di Torino, Regione Lombardia, Bari, Ragusa, Pordenone-Legge. Un bene di bellezza e cultura che unisce l'Italia, che specie in tempi di crisi e di volontà di misurare, contare, identificare tutto dev'essere sottolineato e riportato alla luce come bene prezioso. Del resto i poeti fanno questo in ogni epoca. Aiutano le persone a ricordare che infinito è il valore di una persona, laureato italiano o raccoglitore di immondizia al Cairo.



La poesia

Così scrisse il giovane Giacomo



La prima edizione originale dell'"Infinito" è del 1819, Giacomo Leopardi ha 21 anni: «Sempre caro mi fu quest'ermo colle, / e questa siepe, che da tanta parte / dell'ultimo orizzonte il guardo esclude. / Ma sedendo e mirando, interminati / spazi di là da quella, e sovrumani / silenzi, e profondissima quiete / io nel pensier mi fingo, ove per poco / il cor non si spaura. E come il vento / odo stormir tra queste piante, io quello / infinito silenzio a questa voce / vo comparando: e mi sovvien l'eterno, / e le morte stagioni, e la presente / e viva, e il suon di lei. Così tra questa / immensità s'annega il pensier mio: / e il naufragar m'è dolce in questo mare».